

15. JULI 2018

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

mit Prof. Wolfgang Ellenrieder



Ellenrieder, einer der umtriebigen Münchener Künstler und Professor für Malerei in Braunschweig, darf als Initiator von „MyPrivate-Paradise“ bezeichnet werden. Er ist der kommende Stipendiat der Deutschen Akademie in Rom, Villa Massimo.

Beginn der Führung um 16 Uhr, Eintritt frei.

22. JULI 2018

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

mit Bärbel Ruckhäberle

Ab 16 Uhr, Eintritt frei.

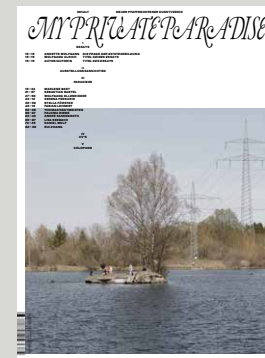


29. JULI 2018

FINISSAGE UND BUCHPRÄSENTATION

Im Kettler-Verlag Dortmund erscheint ein aufwendig produzierter Katalog, der die Ausstellung in der Kunsthalle original dokumentiert. Mit Texten von Steffen Kopetzky, Andreas Bee und Wolfgang Ullich.

Beginn um 17 Uhr. Der Eintritt ist frei. Der Kunstverein lädt alle Besucher zu einem Sektempfang ein.



MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG DURCH



© www.rieglerdruck.de | Bilder: Wolfgang Ellenrieder, „Hütte“, 2017, ca. 400 x 381 x 294 cm, Öl, Pigment, Bindemittel, Holz, Forex, Aludibond, Acrylgelac, Makrolon und Styrodur | Rui Zhang | Wolfgang Ellenrieder | Lisa Seebach – Installationsansicht Turn Gallery, New York 2017 | Fabian Lehnert, Vogelkreis, 2016, Acryl auf Baumwollgewebe, ø 257 cm | Helmut Kopetzky | Dorle Kopetzky

16. JUNI BIS 29. JULI 2018



MARLENE BART – SEBASTIAN BARTEL
SERENA FERRARIO – STELLA FÖRSTER – FABIAN LEHNERT
PALOMA RIEWE – ANDRÉ SASSENROTH – LISA SEEBACH
DANIEL WOLFF – RUI ZHANG
UND WOLFGANG ELLENRIEDER – THOMAS RENTMEISTER

WWW.KUNSTVEREIN-PFAFFENHOFEN.DE

17. JUNI 2018

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

mit Bärbel Ruckhäberle

Ab 16 Uhr, Eintritt frei.



24. JUNI 2018

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

mit Fabian Lehnert

Der Künstler Fabian Lehnert aus Leipzig überzeugte das Pfaffenhofer Publikum schon 2017 während der Ausstellung „Ladder To Heaven“ mit seinen ungeheuer phantasiereichen Arbeiten zwischen magischen Totems und märchenhaft-mythologischen Tierdarstellungen. Für „MyPrivateParadise“ fertigte er eigens ein Wandgemälde an.



Beginn der Führung um 16 Uhr.
Eintritt frei.

29. JUNI 2018

NACHT DER KUNST

Live-Streaming des
Surround-Hörstückes

DER KUNSTKOPFMANN –
Die letzte Reise des
Tönefängers Matthias von
Spallart nach Amazonien

Von Helmut Kopetzky



Herbst 1980. Ein Mann packt das Nagra-IV-Aufnahmegerät und 120 Spulen Magnetband, dazu ein Paar gerade erfundene Dummy Head Mikrophone für Kunstkopf-Aufnahmen, die den Klang so räumlich wiedergeben sollen, wie keine andere Technik zuvor. Sein Plan: die letzten Refugien der brasilianischen Urbevölkerung klanglich einzufangen und mit der Akustik der beginnenden industriellen Ausbeutung des Regenwalds ohne eigenen Kommentar zu konfrontieren. Vor Ort erweist sich die Idee als undurchführbar. Der 37-jährige Hörspielmacher Matthias von Spallart erhängt sich nach der Rückkehr von seiner abenteuerlichen Reise.

Helmut Kopetzky gilt als einer der großen Feature-Autoren des europäischen und weltweiten Original-Ton-Dokumentar-Radios. Er erhielt mehrfach die wichtigsten Auszeichnungen der Radiowelt wie Prix Futura, Prix Europa und Japan Prize.

Zwischen und 18 und 22 Uhr wird das Hörstück Non-stop in der Kunsthalle und als Stream für Smartphones und Kopfhörer gespielt. Der Eintritt ist frei.

7. JULI 2018

LESUNG DER TEILNEHMER DES ERSTEN LUTZ-SYMPOSIUMS

20 Uhr, moderiert von Nico Bleutge
mit Marko Dinić, Johann Reisser, Marie-Alice Schultz,
Thomas von Steinaecker u. a.

Anlässlich des fünften Jahres des Lutz-Stipendiums lädt die Stadt Pfaffenhofen die bisherigen Stipendiaten und einige weitere literarische Gäste dazu ein, aus unveröffentlichten Texten zu lesen und zu diskutieren.

Bei schönem Wetter auf der Terrasse des Kunsthalle.
Der Eintritt ist frei.

